

会讯 附刊
2012年第一期

会员作品展示

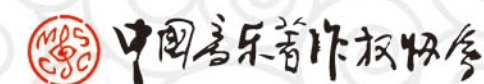


地址：北京东单三条33号京纺大厦五层 100005

电话：010-6523 2656

传真：010-6523 2657

网址：WWW.MCSC.COM.CN



曲

P12-P13

我把浪头当马骑、渔火比那星星多 —— 白 仑

P14

滑溜溜的山路溜呦溜 —— 曹玉章
伤心的圣诞节 —— 陈旭光

P15

载舟覆舟歌 —— 陈宗涛

P16

乡间小河 —— 单增军
爱心之旅 —— 陈 欢

P17

汗王愿 —— 丁 竹

P18

失去爱情 —— 郝志强
牧归 —— 姜金富

P19

牵挂 —— 清 泉

P20

两岸情 —— 石胜元

P21

让爱飘扬、问你一声好 —— 孙美娜

P22

新疆素描 —— 唐 潮
祖国抱着你和我 —— 王 聃

P23

牵牛花、蒲公英、小浪花 —— 田洪兰

P24

青藏的人、天湖 —— 汪 卫

P25

大海也是我的家 —— 张德美
只因为 —— 王建中

词

P2

小餐桌，新厨房 —— 常春城

P3

中国书法、陕西情 —— 刘摘星

P4

黄昏之美 —— 冯增清
生命是首歌 —— 付云青

P5

垂钓星期天 —— 孙广志
爱情天气 —— 李遂新

P6

霜叶红 —— 李 志
封存昨天 —— 刘玉广

P7

一缕春风 一丝暖意 —— 戴雪湾
暮鼓晨钟 —— 丁 锋

P8

记忆的花园、世界梦想 —— 王书增

P9

我躺在绿色草地上 —— 佟希仁
堆雪人（儿歌） —— 王水宽

P10

一起伸出手 —— 赵金河
歌唱十月 —— 张建国

P11

秋天的驿站 —— 朱积聚

尊敬的会员：

多年来，广大会员一直在表达一个共同的诉求，就是希望协会能拥有自己的平台，为会员提供展示自我作品的机会。而今年年中协会《会讯》的出炉，正是为会员搭建了一个这样的平台。每天我们都能收到来自全国各地会员发来的各种类型的稿件，对于可以和会员产生如此积极的互动，我们内心也充满了喜悦。为了让更多的会员作品能够有机会得以展示，我们决定采用副刊的形式，为会员提供一片完全属于自己的“专属空间”，并在条件成熟时将此空间扩展到协会网络平台。

《会讯》（副刊）与一般词曲刊物有所不同。我们将本着宣传、推广、促进交流的精神，将每一期满载会员作品的《会讯》（副刊）寄发至所有会员手中，藉此增进会员之间的沟通与合作。同时，《会讯》（副刊）还将发放给音乐产业的相关主体，我们希望让更多音乐产业人士了解会员的作品，将更多会员作品推向大众。

实话实说，当我们满怀着热情制作每一期《会讯》时，我们遗憾地发现每一步前进似乎都伴随着诸多不足与疏漏。虽然我们内心中希望得到您的鼓励，但是您的批评和建议会让我们更快的提升和完善。毕竟，通过我们的工作为您带来实实在在的帮助，这才是对我们的最大褒奖。在此真诚地恳求您的参与，让我们一起来建设您的作品展示平台、推广平台！



创作背景：

央视《焦点访谈》播出志愿者为贵州山区小学捐赠新厨房设备，办置小餐桌，引起县委、省委高度重视，力争在三至五年内解决山区小学生的吃饭和住宿问题，闻此信息，我们也倍受鼓舞，特写此歌颂之。

小餐桌，新厨房

蓝天下，青山旁，
我们的学校建起新厨房，
一日三餐热乎乎，
顿顿饭菜喷喷儿香。
小餐桌，新厨房，校园的新厨房，
小餐桌，新厨房，希望的新厨房。
啦——
爱心温暖着我们的校园，
祖国的关怀永不忘！

蓝天下，绿水旁，
我们的学校有了新厨房，
一日三餐不再难，
顿顿饭菜新花样。
小餐桌，新厨房，校园的新厨房，
小餐桌，新厨房，生长着新希望。
啦——
阳光洒满我们的校园，
幸福的小苗茁壮成长！

常春城

中国音协会员、中国音乐文学学会会员、中国音乐著作权协会会员、中国音协河北分会会员、邯郸市音乐文学学会顾问。代表作《老师，我总是想起你》尚德义曲。

创作感想

搞艺术的人，习惯于形象思维，推崇一种诗中有画，画中有诗的意境。在创作手法上，在白话歌词方面，我力图把简约深邃的人生情感，哲理，浓缩在长歌短句中。有时我也学习民俗民歌的风韵，因为艺术是有其地域性的。就象是“越是民族的，越是世界的”这句名言中的道理一样，越是有地方特色的，才越能站立起来。我喜欢中国古典诗词，它是我们民族传统的文化精髓。这种形式本身就是一种我们民族独有的声韵之回旋，其节奏之美使人一咏三叹。在写作中，我尽量使诗词的社会意象和自然意象融汇互动，试图营造出一种强烈的情绪，用旧瓶装新酒。希望写出的东西不是一杯白开水。

中国书法

晋朝有个王羲之，曲水流觞。
好一篇，<兰亭序>，飘逸俊爽！
旷胸怀，亲山水，惠风和畅。
字字如，千年酒，醇厚芬芳。

知白守黑，竹窗下，一格别具。
弈射日，雷收怒，江海凝光。
谐穿插，谦避让，万千姿态。
抚箫琴，鸣钟鼓，荡气回肠。

一展书卷，谁不闻，满袖墨香？
指腕间，流泻出，龙舞凤翔。
钢筋骨，支撑住，家国命脉。
丰神彩，凝结成，民族乐章。

啊，中国书法，博大精深，生生不息。
啊，国之瑰宝，日精月华，源远流长！

陕西情

跳进黄河洗不清，
一辈子听不够秦腔浓。
洪钟大吕千年史，
动魄惊心长安城。
腾飞中国龙。

跳进黄河洗不清，
一辈子磨不褪陕西情。
轩辕始祖的黄土地。
陕北窑洞的豆油灯。
腾飞中国龙。

跳进黄河洗不清，
一辈子忘不了陕西行，
羊肉泡馍，玉浆酒，
碑林，雁塔、兵马俑。
腾飞中国龙。

跳进黄河洗不清，
一辈子唱不败东方红，
山川巨变，
民族奋争，
腾飞中国龙。



刘摘星

女，广东大埔县人。代表作品有《牡丹》、《走到这个时光》、《丽人行》、《懿德太子墓》、《草》等。

黄昏之美

又到黄昏，漫步小径，
四处静谧，空气清新，
拐个弯与夕阳相逢，
丝丝喜悦油然而生。
暮色染浮云红中透金，
如朵朵玫瑰耀眼提神，
迷惘中，望嫁衣新娘飞天，
楚楚动人，一时醉得丢了心。

夕阳渐落，微风阵阵，
拱桥画圆，流水传音，
灯亮处见人影飘忽，
屏息倾听悠扬琴声。
月色泻大地万物品莹，
乐自然宁静抚慰心灵，
慨叹余，思人生也有黄昏，
珍惜时光，一搏无悔寄豪情。



冯增清

冯增清，男，汉族，山西省文水县人，中国音协会员、中国音乐文学学会会员、中国音乐著作权协会会员、山西省音协会员。代表作《黄河人家》

生命是首歌

生命是首歌，活着就快乐
一路走来一路唱
心中的梦想是唱不尽的风光
春夏秋冬
轮回着人生的节拍
爱是主旋律，飞向白云蓝天
苦是休止符，消逝于风雨中

生命是首歌，活着就幸福
一路走来一路唱
远方的憧憬是唱不尽的希望
苦辣酸奶甜
变幻着生活的音符
情是基调，融入明月清风
痛是小曲，浅吟沉梦境，
生命是首歌
活着就快乐
生命是首歌
活着就幸福



付云青

女，居山西省长治市。作品曾多次发表于《词刊》、《音乐天地》等，代表作《海与岸》、《生命是首歌》。

垂钓星期天

与旭日约定从黎明，
和夕阳约定到傍晚，
请湖畔杨柳作见证，
看我怎样垂钓放松的星期天。

遮阳帽，头上戴；
遮阳伞，插身边。
钓具鱼饵请出来，
鱼儿呀，
我要送你诱人的美餐。

钓线长，钓钩弯，
静静等，默默盼。
单等鱼漂斜里偏，
鱼儿呀，
你才是我喷香的美餐。

从旭日初升离家门，
到夕阳落时鱼篓满。
请湖畔杨柳作见证，
看我钓回一个快乐的星期天。



孙广志

河北武安县人，代表作《班主任》、《毕业前夕》、《荷花清音》

爱情天气

风，
拂起凌乱的思绪，
在云中凝聚，
点点滴滴化成雨；
雨，
附落于放纵的大地，
誓粉身碎骨，
证明爱你的勇气；
爱，
打破伤感的沉寂，
在风中飘起，
断断续续结成雨；
你，
默默消散在梦里，
杳无踪影，
让雨在云中泣。

云涌动残留的记忆，在云中逝去；
丝丝缕缕汇成风，无声无息停驻你心底。
去拨开浪漫的话语，在雨中寻觅；
迷迷蒙蒙变成风，告诉我爱情的天气！

李遂新

居河北省邯郸市，主要作品有《爱情天气》、《爱一光年》、《流星》等。

霜叶红

来匆匆，去匆匆，
来去匆匆岁月峥嵘。
童年似遥远的蝴蝶，
白发像灿烂的雪峰。
落花流水春去也，
独留正气伴苍松。
但愿人长久
一树霜叶红。
来匆匆，去匆匆，
来去匆匆山水朦胧。
高山如凌云的桂冠，
低谷是逆水的沉舟。
辉煌坎坷风尘远，
金樽对月更从容。
明天还有梦，
歌唱夕阳红。



李志
吉林省东丰县人，在《词刊》、《长白山词刊》等发表多篇作品，主要作品有《霜叶红》、《白发情歌》等。

封存昨天

我把昨天放进档案
让记忆先封存一段时间
就像什么事情没有发生
永远面对第一次的新鲜
辉煌就辉煌无可炫耀
过去就过去不能留恋
进取的心一刻不能停
天还是天但不是一样的蓝
到了真正该总结的时候再总结
一生会更辉煌一辈子会更无憾

我把历史放进档案
让记忆先封存一段时间
人的一生实在是太短暂
追求创造永远是没有完
任何的松懈都不可以
任何的满足都要靠边
奋进的心一刻不能停
海还是海但不是一样的帆
到了真正该回顾的时候再回顾
一生会更丰收一辈子会更灿烂

不让昨天成包袱
不让历史成负担
放开手脚好迈步
轻轻松松好登攀



刘玉广
北京人，自由职业者，主要作品：《不能阻隔》、《告白》、《还是家好》等

一缕春风 一丝暖意

又见蒲公英飞起

又见浅绿染河堤

缕缕春风还带着寒意

已打破了冬的沉寂

啊，一缕春风，一丝暖意

染绿山川大地

唱响生命的旋律

迸发出生命的活力

啊，一丝暖意，一伤生机

染绿山川大地

我心乘春风飞起

迸发出青春的活力

戴雪湾
原名代希文，生于河北省邯郸市。代表作《最初日记》、《走进西藏》、《黄土地上，黄土地说》、《再现楼兰》、《达努节》等。

暮鼓晨钟

郊外传来声声暮鼓晨钟

晨钟暮鼓的语言你是否能懂。

钟声请你黎明整装上路，

暮鼓催你早点回家点亮天伦亲情。

钟鼓阴阳相谐一张一弛，

人在红尘岂能不分月落日升。

名利待到足时何时是足，

一声叹息一抔黄土息了半路人生。

阿弥陀！

佛门说人生有一百零八种烦恼，

知足者心田就会淡泊宁静，

宁静者一生平安相伴，

钟鼓悠悠是永远的叮咛——

闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。



丁锋
诗人，词作家，主要作品《暮鼓晨钟》、《归期》、《逛京城》等。

《记忆的花园》

没有什么不能改变就像那片古老的花园
你我曾在里面肩并着肩无忧无虑地游玩
现在它已经被人拆迁只剩下鱼塘的水管
紫藤花的叶子堆成了山却再看不见花瓣

墙上的红圈写的那么的明显
地下都是玻璃的碎片
脑海里却全是完整画面

拆去的都是怀念已经看不见
散去的都是遗憾和缘分有关
发黄的照片有你拥抱的双肩
但走过了昨天今天明天
却写不下永远

不能阻挡城市的发展代替了记忆的花园
梦与现实有时无法分辨只有角色在转变
小树林里的卡通雕像没有了笑声的陪伴
我和你的故事有了结局却这么的不圆满

古老的寓言说的那么简单的简单
幸福传说如何实现
都像尘缘化作云烟

短信里都是抱歉发了很多遍
邮箱里除了空白只剩一个圈
曾经的约定凝固在那个瞬间
祝福你能找到更好的一半
也算是分手的句点

偶尔会再来这记忆的花园随便看一看
寻找一些甜蜜的片断
就当还一如从前



王书增

山东聊城人，中国音乐著作权协会会员。代表作《拥抱五环》《吵嘴情歌》

《世界梦想》

五色的一片云飘过万水千山
是风儿推动着那远航的船舷
不同语调的语言
一样含义的诗篇
把爱和梦想在此刻一起展现

同一个世界 超越界限
有你有我的笑脸 会让爱达到无限
同一个梦想 不再遥远
手与手紧紧相连 让心化成一个圆
永不改变

吉祥的一道光穿过了地平线
是宇宙张开了创造奇迹的眼
每次胜利的召唤
每个精彩的瞬间
自然与生命都在记录新的起点

同一个世界 翱翔蓝天
有你有我的信念 会让力达到无限
同一个梦想 不会遥远
手与手紧紧相连 友谊化成一个圆
永不改变

王书增

我躺在绿色草地上

我躺在绿色的草地上，
头枕开满野花的湖畔。
望天边如火的云霞，
心中，升起一片片红帆。
红帆啊，红帆，
载着我的梦幻，
沿着高山翻腾的云海，
飘呀，飘到遥远的天边……

我躺在绿色草地上，
头枕着青春的石板。
用满天闪烁的星斗，
给我的童话镶上花边。
流星啊，流星，
载着我的梦幻，
沿着浪花飞卷的银河，
飞呀，飞向神秘的蓝天……



佟希仁

满族，辽宁抚顺人。出版有诗集、
童话集、散文集多部。著有歌词多
篇及儿歌集《知识童谣》、儿童剧
《放火的国王》等。

堆雪人（儿歌）

雪花飘
满地撒
一片一片像棉花
小朋友们忙的欢
一会儿堆出个胖娃娃

胖娃娃

笑哈哈

大大的肚子大脑袋瓜

搥个辣椒做鼻子

小嘴一张像喇叭

啦啦啦，啦啦啦

小嘴一张像喇叭

王水宽

满族，辽宁抚顺人。出版有诗集、童话集、散文集多部。著有
歌词多篇及儿歌集《知识童谣》、儿童剧《放火的国王》等。

一起伸出手

别让心灵深处滚烫的渴求

孤独地燃烧在天涯的尽头

快把胸口贴近涌动的胸口

让心去感受心跳的问候

这世界期待你我拥抱携手

用热血激流书写青春风流

看云荡涛吼为我们呐喊加油

让我们一起向前走，一起伸出手！

一起伸出手

跨越喜忧参半峦，跨越重洋

跨越我们蔚蓝色的星球！

一起伸出手

跨越梦想，跨越时空

跨越天长地久，天长地久！

歌唱十月

迎着镀金的阳光

十月的歌声雄壮而嘹亮

秋枫红叶 果甜花香

像大海涨潮

传递着丰收的乐章

十月的田野

垄垄棉田 雪白茫茫

熟稔的稻穗

在轻轻地歌唱

大地呈现生命蓬勃的辉煌

季节的心事

散发悠悠芬芳

春天里播种的希望

在滴滴汗水的流淌声中

丰盈一个个沉甸甸的金黄

季节的心事

散发悠悠芬芳

春天里播种的希望

在滴滴汗水的流淌声中

丰盈一个个沉甸甸的金黄

秋天的驿站

秋雾推开一道朦胧的门扇，

荷塘送行一池离别的夏天：

波粼粼的涟漪划过你流浪的小船，

雨丝丝的桥畔淋湿我忧伤的泪眼，

一个爱字留在唇边漂洒在心湖，

碧绿的荷叶绽放梦紫一圈一束圆。

秋霜打开一幕晶莹的窗帘，

梅园等候一岸相思的冬天：

冰凌凌的郊野撑起你归途的小伞，

雪片片的屋檐擦亮我惊喜的笑脸，

一段情诗含在嘴里栽种在心田，

粉红的梅花吐露缘分一酸一串甜。

啊…秋天的渡口…倒转季节曾经的春天，

让萌动的初恋停泊在忏悔的夏天；

啊…秋天的驿站…追逐岁月未来的春天，

让期许的重逢启程在祝福的冬天。



赵金河

居河北省黄骅市，主要作品有《中华大豪迈》、《蚂螂谣》、《一起伸出手》等。

张建国

上海奉贤人，代表作《思念》、《旗帜》、《盛世吉祥》、《十月赞歌》、《桃花恋》等。



朱积聚

浙江鄞县人，词作家。个人词集《星辰的梦》、《留住你的秋季》，代表作《小雨的季节》、《一杯香茶洒天涯》、《小镇的月亮》等。

我把浪头当马骑
(童声重唱)

1=D $\frac{2}{4}$ 活泼、天真 $\text{♩} = 100$ 作词:白 仑 作曲:黄耐建

(3 2 1 2 3 2 1 2 | 5 - | 6 5 4 5 6 5 4 5 | 1 - | 0 2 1 | 1 7 6 |

6 5 | 4 2 | 1 3 5 3 | 10 5 6 1 2 | 3 5 | 5 (1 2 3 5) | 6 6 |

5 (1 2 3 5) | 6. 6 6 1 | 6 3 | 5 - | 5 - | 3 6 |

水, 吹, 海 浪 伴 着 浪 花 飞, 我 把

6. 6 | 5 5 6 | 3 - | 2. 2 2 3 | 2 1 | 2 - |

浪 头 当 马 骑, 骑 踏 新 浪 迎 心 潮 醉。

2 - | 3 5 | 5 (1 2 3 5) | 6 6 | 5 (1 2 3 5) | 6. 6 6 1 |

白 阳 沙 滩, 蓝 海 风 水, 海 浪 随 处 看

6 5 | 6 - | 6 - | 5 1 | 1. 1 | 5 5 6 |

浪 花 飞, 我 把 浪 头 当 马

3 - | 2. 2 2 3 | 2 1 | 1 - | 1 - |

骑, 骑 踏 新 浪 迎 心 潮 醉。

1. 6 | 6 1. | 6 1 6 | 1 - | 5. 5 5 1 | 6 5 |

啊! 啊! 啊! 啊! 啊! 今 日 高 兴 上 来 骑 身

6. 3 | 3 6. | 3 6 3 | 6 - | 3. 3 3 5 | 4 2 |

第 1 页

渔火比那星星多
(少儿歌曲)

1=F $\frac{2}{4}$ 中速 稍欢快 $\text{♩} = 100$ 作词:白 仑 作曲:黄耐建

(5. 3 | 5 - | 1 5 3 | 5 - | 5. 3 | 5 - |

1 5 2 | 3 - | 7 7 6 | 5 2 | 7 6 5 6 | 1 -) |

3 3 5 3 2 | 3 2 1. | 7. 2 7 6 | 7 6 5. | 5 1 1 | 3 5 5 |

大 海 边 边 看 渔 火 渔 渔 歌 渔 渔 歌

1 5 3 2 | 2 - | 3 3 5 3 2 | 3 2 1. | 7 7 6 5 2 7 | 6 - |

渔 渔 歌 你 来 点 星 火 我 来 游 渔 火 梦

5 5 3 3 | 2. 3 | 7 7 6 5 6 | 1 - |

大 家 比 比 看 看 谁 个 多

5. 3 | 5 - | 1 5 3 | 5 - | 5. 3 | 5 - |

啊! 啊! 罗 罗 啊! 啊! 罗 罗 啊! 啊! 罗 罗

3. 1 | 3 - | 5 3 1 | 3 - | 3. 1 | 3 - |

1 5 2 | 3 - | 7 7 6 | 5 2 | 7 7 6 5 6 | 1 - |

啊! 啊! 罗 罗 海 上 渔 的 的 渔 火 比 比 那 星 星 多

5 2 7 | 1 - | 7 7 6 | 5 2 | 7 7 6 5 6 | 1 - |

第 1 页



白仑
原名陈承富，广西北海市人，著有诗集《海韵集》，主要作品：《我把浪头当马骑》等

采, 手, 3 - | 3 - | 6. 3 | 3 6. | 3 6 3 | 6 - |

5. 5 5 1 | 2 2 | 1 - | 1 - |

惊 涛 拍 鼓 来 助 威! 威!

明 朝 为 国 添 新 局! 局!

1 - | 1 - |

5. 3 | 5 - | 1 5 3 | 5 - | 5. 3 | 5 - |

啊! 啊! 罗 罗 啊! 啊! 罗 罗 啊! 啊! 罗 罗

3. 1 | 3 - | 5 3 1 | 3 - | 3. 1 | 3 - |

1 5 2 | 3 - | 7 7 6 | 5 2 | 5 5 6 6 | 5 0 |

啊! 啊! 罗 罗 海 上 渔 的 的 渔 火 比 比 那 星 星 多

5 2 7 | 1 - | 7 7 6 | 5 2 | 3 3 4 4 | 3 0 |

滑溜溜的山路溜哟溜

1=A $\frac{4}{4}$
♩ = 100 活泼 风趣的

作词: 曹玉章
作曲: 雷继慎

1. 6665 65 4442 4.2 | 5554 24 66 5 | 6616 24 656 4.2 |

5554 224 221 $\dot{6}$ | 661 25 226 1 | 2223 535 6 0) |

mf

6616 16 3332 3.5 | 6616 16 665 $\frac{1}{3}$ | 3353 556 221 1.6 |

2. 滑溜溜的 溪水 溜溜溜溜 溜, 溜溜溜溜 溜的 小石 均: 滑溜溜的 细脚 流水 花, 朵,
滑溜溜的 山路 溜溜溜溜 溜, 溜溜溜溜 溜的 大山 丘: 滑溜溜的 细脚 细水 朵,
滑溜溜的 山路 溜溜溜溜 溜, 溜溜溜溜 溜的 大山 丘: 滑溜溜的 细脚 细水 朵,

2221 323 221 $\dot{6}$ | 635 6 - - | 523 5 - - | 6665 65 3353 3.5 |

打湿那个 娃娃的 花衣 哟, 哎哟 喂, 哎哟 喂, 摔出一串 水花 滑溜溜的 跳,
摔湿那个 娃娃的 花衣 哟, 哎哟 喂, 哎哟 喂, 摔出一串 山歌 滑溜溜的 跳,

f

6616 16 332 $\dot{3}$ | 661 2 - 25 | 226 1 - - | 2223 535 6 0 : |

滑溜溜的 跳出 手心 哟, 哎哟 喂, 哎哟 喂, 跳出那个 手心 生, 哟,
滑溜溜的 唱落 先和 哟, 哎哟 喂, 哎哟 喂, 唱落那个 先和 生, 哟,

f

2242 42 6665 6.5 | 2242 42 66 5 | 6616 24 656 4.2 |

3. 滑溜溜的 山货 溜溜溜溜 溜, 溜溜溜溜 洋的 帆里 头, 驮来溜溜 溜的 花纱 票,

mp

5554 224 221 $\dot{6}$ | 22 4 - 45 | 66 5 - - | 6665 65 3353 3.5 |

装满那个 娃娃的 红兜 哟, 哎哟 喂, 哎哟 喂, 买上一车 鲜货 滑溜溜的 跑,

原速 渐强

6616 16 332 3 | 2223 535 6 5 | $\dot{6}$ - x x x |

滑溜溜的 摆满 吊脚 楼, 滑溜溜的 摆满 吊脚 楼, 滑溜溜的 摆满 吊脚 楼,

伤心的圣诞节

(大声独唱)

作词: 陈旭光

作曲: 东方成亮

1= $\frac{b}{b}$ $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 100$ 思念、略忧伤

(6 5 | 6 - 6 1 7 5 | 6 - 6 2 1 | 2 - 2 6 5 4 | 3 - - 6 5 |

6 - 6 6 3 2 | 2 - - 1 | 7 7 3 2 1 7 | 6 - - -)

||: 6 3 3 2 1 7 | 6 - - 0 6 | 1 1 6 5 5 6 5 4 | 3 - - - |

伤 心 的 圣 诞 节, 我 正 在 繁 华 的 大 街,

3 6 6 5 6 6 | 1 1 2 3 3 1 2 - | 7 7 3 2 1 7 | 6 - - - :||

景 观 刺 激 嗜 杀 的 人 流, 乱 步 没 感 觉。

6 5 6 - 6 1 | 7 5 3 - - | 6 1 2 - 2 6 | 6 5 3 - - |

伤 心 的 圣 诞 节, 我 守 在 孤 寂 的 夜 野,

6 5 6 - 6 1 | 7 5 3 - - | 6 1 2 - 2 3 | 1 7 6 - - |

伤 心 的 圣 诞 节, 我 守 在 孤 寂 的 夜 野,

6 2 2 1 2 - | 5 6 5 4 3 - | 6 2 2 1 2 - | 7 3 1 7 6 - |

对 面 飘 来 桂 火 鸡 的 香 味, 耳 边 传 来 喧 嚣 的 音 乐。

6 5 6 - 6 3 | 6 5 6 - - | 2 3 2 1 7 | 6 - - - :||

哦... 哦... 外面 面 下 着 雪。

DC Fine

载舟覆舟歌
(男声独唱、童声伴唱)

1=C $\frac{2}{4}$
♩ = 100 民谣风格、中速

作词:陈永涛
作曲:陈永涛

(5 55 6 6 565 32 | 1 11 3 3 | 23 2· | 6·1 2 3 | 2 2 1 | 66 2·3 |

5· 1 | 6 56 7 6 | 5 5) | 5·6 1 1 | 2 23 2 1 | 6 6 16 | 5· (1 |

今 朝 表 走 马 上 住 把 呀 官 健, 哟! 哟!

6 16 | 5 5) | 5·6 1 1 | 2 23 2 1 | 5 53 5 23 | 2· (5 3 32 3 1 |

把 官 健 呀: 身 边 的 父 亲 乡 亲 对 呀 对 呀 说, 哟! 乡 亲 们 对 呀 说

2 2) | 2·3 5 | 3 35 3 3 | 2·3 2 1 | 6 6 (3 | 2·3 2 1 | 6 6·) |

说 呀: 当 官 要 为 百 姓 把 干 说 呀, 哟! 那 格 理 格 理 啊;

6·1 2 3 | 2 2 2 1 | 6 6 2 3 | 5· (1 | 6 56 7 6 | 5 5 |

力 要 造 计 谋 才 是 无 能 最 功 与 德, 哟! 呀 儿 弟 儿 弟 啊 啊。

6·1 2 3 | 2 2 1 | 6 56 7 6 | 5 5) | 5·6 1 1 | 2 23 2 1 |

夫 人 下 周 的 功 名 富 贵

6 6 1 6 | 5· (1 6 6 1 6 | 5 5) | 5·6 1 1 | 2 23 2 1 |

那 呀 敢 多, 哟! 那 呀 敢 多 呀: 都 是 咱 老 百 姓 的

553 523 | 2· (5 3 32 3 1 | 2 2) | 2· 3 5 | 3 35 3 3 |

官 呀 忘 与 乐, 哟! 官 呀 忘 与 乐, 哟: 一 生 条 清 政 廉 洁 拜

223 2 1 | 6 6 (3 | 2·3 2 1 | 6 6·) | 6·1 2 3 | 2 2 1 |

党 民 的 官 呀, 哟! 那 格 理 格 理 啊: 一 曲 颂 干 天 秋

第 1 页

$\underline{6\ 6}\ \underline{2\ 3}\ | 5 - | (\underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5\cdot\ \underline{1}\ |$
 动 荡 的 的 歌。 一 曲 感 天 动 荡 的 的 歌。 唱！ 唱！
 万 代 的 的 歌。 曲 感 天 动 荡 的 的 歌。 唱！ 唱！

$\underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5\ 5) | \text{※} \underline{5\ 5\ 5\ 6\ 6}\ | \underline{56\ 5\ 32}\ | \underline{1\ 11\ 3\ 3}\ | \underline{23}\ 2\cdot |$
 呀 儿 呀 儿 哟 哟。 当 官 的 是 条 船 呀， 老 百 姓 是 条 河！
 呀 儿 呀 儿 哟 哟。 当 官 的 是 条 船 呀， 老 百 姓 是 条 河！

$(\underline{5\ 55}\ \underline{6\ 6}\ | \underline{56}\ \underline{5\ 32}\ | \underline{1\ 11\ 3\ 3}\ | \underline{23}\ 2\cdot) | \underline{5\cdot 6\ 1}\ | \underline{2\ 23}\ \underline{2\ 1}\ |$
 当 官 的 是 条 船 呀， 老 百 姓 是 条 河！ 划 舟 摆 舟 呀

$\underline{6\ 66}\ \underline{2\ 3}\ | 5 - | (\underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5\cdot\ \underline{1}\ |$
 自 有 唱 百 姓 说。 划 舟 摆 舟 呀 自 有 唱 百 姓 说。 唱！
 自 有 唱 百 姓 说。 划 舟 摆 舟 呀 自 有 唱 百 姓 说。 唱！

$\underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5\ 5) | \text{※} \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{2\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5\cdot (\underline{1}\ |$
 呀 儿 呀 儿 哟 哟。 划 舟 摆 舟 呀 自 有 唱 百 姓 说。 唱！
 呀 儿 呀 儿 哟， 划 舟 摆 舟 呀

$\underline{6\ 56}\ \underline{7\ 6}\ | 5 -) | 5 - | 5 - |$
 呀 儿 呀 儿 哟， 划 舟 摆 舟 呀

陈宗涛

新疆吉木萨尔人，乐队演奏员，主要作品：《载舟覆舟歌》、《塔里木的胡杨》

曹玉章

词曲作家，代表作品：《溜溜的歌》、《妹是那飘来的五彩霞》、《请到瑶山摆歌台》等

陈旭光

青年词人，主要作品《关东人》、《淘气的小妹》、《故乡的河》等

乡间小河

1=C $\frac{2}{4}$
♩=100 轻松悠快地

作词:杨天
作曲:单增军

西山 夜幕落 日圆,晚霞 飞满天。 弯弯 河水 静静流,
映 一天 灿烂 西天 云自渡,河 水 自潺湲, 岸上 渔家
屋顶 上 蒸腾 了炊 烟。 船在 霞 里行, 人 影 水 中
闪, 一 家 划 开 河 水 面,人 飞 散 穿 如 罗 幻, 河 中 有 渔 家
梦, 河 中 是 谁 家 天, 船 儿 映 着 歌 儿 志,
渔 家 入 炊 烟。



单增军
广东人，音乐爱好者，代表作：《乡间小河》

汗王愿

1=F $\frac{4}{4}$
♩=100

作词:马欣
作曲:丁竹

(6.3 3.21 | 21 6-21 | 7.65.22 | 3.2 32 35 | 6.3 3.21 | 26 - 2 |
11-1 2 i | 7.6 5 3 | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - |
3- 6. 3 | 2.1 2- - | 2.5 25 5 | 4 5 4 | 3 - - - | 6.3 3 63 |
十三 副 锦 甲 闯 出 弱 国 阿 拉, 建 洲 旗 的
21 2- - | 5.521 21 | 6- -33 | 6 63i i 6 | 76 76 5- | 665 12 5 |
子 孙 融 入 了 中 华。 为 了 三 仙 女 美 丽 的 传 说, 动 人 的 神
32 3- 03 | 6.33 6 3 | 21 2-3 | 5.3 76 5 | 6 - - - | 6- - 6 6 |
话, 你 快 跨 震 龙 鼓, 刁 斗 护 神 鸦。 记 得
3.33 6 3 | 21 2- - | 2.5 25 5 | 4 5 4 | 3 - - - | 6.3 3 63 |
你 善 良 的 颗 粒, 慈 祥 的 阿 玛, 还 有
21 2-2 3 | 5 56 7 6 7 6 65 | 6 - - 3 3 | 6.3 i i 6 | 76 76 5- |
阿 巴 亥 你 心 中 的 玫 瑰 花。 为 了 萨 满 后 代 的 心 愿
6 65 125 | 32 3- 3 | 6.33 63 | 21 2- 3 | 5.37 67 65 | 6- - 3 |
儿 女 的 誓 长, 你 龙 刀 斩 神 州, 天 弓 射 英 华。 啊
6.3 3 6 | i- - 7 6 | 5.36 5 65 | 3- - - | 6.33 63 | 21 2- 23 |
香 天 沈 水, 烈 旗 加 霞。 黄 红 白 蓝,
第 1 页



丁竹
辽宁沈阳人，毕业于沈阳音乐学院附中作曲专业，主要作品：《祭》、《汗王愿》、《寻根满洲》等

爱心之旅

1=A $\frac{4}{4}$
♩=100

作词:歌声
作曲:歌声

轻轻地 荡动琴弦, 让天籁之音 飘着爱心 飞旋,
慢慢地 画一个 圆, 让无数个 梦想 都不再 遥远,
迎着风 扬起 船帆, 让希望之 船 驶向 幸福的 彼岸,
静静地 期待 明天, 让 所有 心愿 在这里 实 现, { 共
4 3 2i 2 i 23 | 7 7 55-3 0 3 | 4 5 67 i i i | i 6 i 2 0 5 |
携 手 努 力 建 造 一 个 美 好 的 家 园。 相 扶 助, 让 社 会 多 一 分 关 注 和 爱 心。 你
靠 手 用 爱 心 托 起 美 好 的 祝 愿。 心 相 连, 让 世 界 多 一 分 感 激 和 赞 叹。 你
4 3 2i 2 i . | 7 7 75-3 0 3 | 456 067 i i i | i 6 i 2 (0 5) |
别 那 自 私 沉 重 嫉 妒 的 心 志, 敞 开 心 怀, 提 起 笔, 写 一 个 共 同 的 爱。
别 那 阴 影 沉 重 灰 暗 的 心 情, 敞 开 胸 怀, 提 起 笔, 写 一 个
i 6 i 2 323 | i - - - | i - - - |
共 同 的 爱, 共 同 的 爱!



陈欢
艺名歌声，自由作曲人，主要作品：《爱心之旅》

八旗天

1=F $\frac{4}{4}$
♩=100

作词:陈欢
作曲:陈欢

i.7 5 3 | 6 - - - (| 3.23 63 | 21 2-71 | 2.5 25 5 | 454 |
八 旗 天
3.2 32 35 | 6.33 63 | 21 2-23 | 5.3 2i | 6.3 67 i2 | 6.3 3 6 |
香 天沈
1- - 7 6 | 5.36 5 65 | 3- - - | 6.33 63 | 21 2-23 | i.7 5 3 |
水, 烈 旗 加 霞。 黄 红 白 蓝, 八 旗 天
6 - - - | 6.3 3 6 | 1- - 76 | 5.3 6 5 65 | 3- -33 | 6.33 63 |
你。 香 天沈 水, 烈 旗 加 霞。 你 是 满 族 儿 女 的
21 2-33 | i.7 5 3 | 6 - -71 | 3 2 - i | 7.6 5 3 | 6 - - - | 6- - - |
国 旗 你 是 汗 王 的 家 你 是 汗 王 的 。
6 - - - | 6 - - - |

失去爱情

作词：郝志强
作曲：郝志强

1 = $\text{D}_b \frac{4}{4}$
♩ = 70

3 - - 6712 | 3:2 2 067 | 1:2 1:2 | 7 - - - |

3 - - 6712 | 3:2 2 067 | 1:2 7:1 | 6 - - - |

33 35 3 321 | 22 23 6 - | 33 36 3 321 | 22 24 3 032 |

看着 你背 影 渐渐 离我 远 去 我站 在风 里 泪水 不停 往下 滴 都经

366 067 176 061 | 2222 4:3 3 032 | 366 067 126 061 |

我自己 不懂 得珍惜 才会有这样的 结局 过去 的甜蜜 一切 成回忆 从此

2222 231 6 035 | 6 1765 53 035 | 6666 676 3 035 |

以后独自 承受寂 寞 变的 路 总是很崎 岖 只要 勇敢面对 也很美 丽 变的

6 676 5:3 385 | 6565 671 7- | 7 6717 666 3 | 5 6717 666 76 |

路 处处是 荆棘 我会 鼓起勇气 不再哭 泣 难道你真 的潇洒 离去 难道你真 的决定 放弃

6 6717 66 6:5 | 65 32 33 35: | 3 6717 666 3 | 5 6717 666 63 |

忍不住 白天 想 你 到了 夜里 梦醒 还是 你 难道真的 要把你 忘记 难道把你 最珍贵 的记

2-671·12 | 7 771 6- | - -00 ||

忆,可是我 无 法 控制自 己

671·12 | 7 231 6- | - -00 ||

其实我 不 想 失去爱 情

[illegible]

郝志强

歌手、主持，主要作品：
《失去爱情》、《你过得好
吗》、《男人累》等

弹 挂

1=G $\frac{4}{4}$
♩ = 96

作词：李周
作曲：清泉

3 · 5 2 3 5 3 5 | 2 · 6 7 6 5 · 3 | 6 5 6 3 5 2 [~] |

5 - - - | 0 5 5 2 5 2 5 | 3 2 5 3 2 · 0 2 |

1 2 3 · 2 1 · 6 | 2 3 5 0 3 2 3 5 | 2 - - - |

1 6 3 2 1 · 0 1 | 3 5 6 7 6 5 · 3 | 5 3 1 0 6 1 6 2 |

地(地) 边 是 我 边 是

3 - - - | 2 7 6 7 · 6 5 7 | 6 (0 7 6 5 7 6) |

地(地)， 无 尽 的 思 念，

1 1 6 1 2 3 1 | 2 (0 3 2 1 2 6 1 | 2) 3 2 3 |

尽 情 地 表 达， 光 彩 尽 的 着

5 6 5 4 · 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2 - - 3 |

思 念， 尽 情 地 表 达 达 杂

5 5 3 6 · 7 2 | 5 - - - | 7 0 7 6 7 2 |

尽 情 地 表 杂， 热 情 情 思

6 3 7 6 5 · 3 | 7 · 6 7 2 7 6 5 | 6 - - - |

决 然 通 着 的 回 望，

清泉

原名王庆泉，吉林人，作曲家，主要作品：《歌声环球飞》、《牵挂》等

1 06 1 2 3 | 6 · 1 5 6 1 · 6 | 3 · 6 5 3 2 1 |
话 话 中 说 出 的 话
描 绘 出 的 图

2 - - - | 3 · 5 2 3 5 3 5 | 2 · 6 7 6 5 · 3 | 3 · 2 3
通， 不 在 身 边 也 能 感 近
透， 透 在 天 边 如 同 感 近

5 7 6 5 | 6 - - - | 1 · 6 1 2 3 2 3 | 6 · 1 5 6 1 ·
至 温 暖， 远 在 天 边 照 不 辨
在 暖 暖， 远 在 天 边 照 不 辨

6 | 4 0 3 2 1 2 3 | 5 - - 3 5 | 6 5 6 5 3 2 | 1 - - -
望 开 心 花 刺 望 开 心 花
望 开 心 花 刺 望 开 心 花

2 · 1 2 3 5 3 5 | 2 · 6 7 6 5 3 | 5 · 3 5 6 | 7 - -
情 火 燃 不 分 秋
情 火 燃 不 分 秋

6 | 5 0 6 7 6 V | 5 - - - |
冬 夏



张德美

国家一级作曲家，主要作品：
《海南好》、《大海也是我的家》、《永恒的诺言》

大海也是我的家

1=C $\frac{2}{4}$ 7/8 罗切 男快 作词:张秋同 作曲:张德美

3 | 5 - | 5 · 3 | 3 · 1 15 | 5 - | 5 6 | 1 - | 1 · 6 | 5 · 6 41 | 1 - | 16 13 |

2 - | 25 61 | 1 - | 1 -) | 1 5 | 1 3 | 3 - | 03 5 | 1 - | 1 - |

1.大海大海 你 好 吗?
2.大海大海 你 好 吗?

0 3 2 | 15 6 33 | 15 6) | 03 33 | 5 12 | 2 - | 03 33 | 51 11 | 1 - | 1 - |

妈 妈 告 诉 我 你 也 是 我 的 家 你 也 是 我 的 家
给 给 告 诉 我 你 也 是 我 的 家 你 也 是 我 的 家
快一倍 (♩=44)

(5653 13 | 05 3 | 5653 13 | 05 2 | 05 55 | 3 2 | 05 55 | 21 1) |

3 05 | 51 2 | (033 33 | 51 2) | 3 05 | 51 1 | (033 33 | 51 1) |

家 里 有 海 鸥 家 里 有 鱼 虾
明 天 我 长 大 就 回 这 个 家

3 56 | 6 - | 6 - | 3 15 | 5 - | 5 - | 0 3 1 | 15 12 | (033 31 | 15 12) |

有 白 帆 有 轮 船 朵 朵 雪 浪 花
去 冲 浪 去 潜 水 去 把 钢 阿 里

0 6 5 | 53 5 | 05 13 | 63 5 | 5 - | 5 - | 5 3 53 | 51 6 | 6 - |

朵 朵 雪 浪 花 啊..... 啊.....
去 把 钢 阿 里

6 · 6 | 66 65 | 5 3 | 5 1 1 | 5 - | 5 - | 03 33 | 5 12 | 2 - | 2 - |

那 火 红 的 太 阳 火 红 的 霞 也 住 在 这 个 家
从 这 样 的 家 回 家 回 家 出 发 走 无 涯

05 35 | 31 11 | 1 - | 1 - | 1 (3) | 31 11 | 1 - | 1 - | 1 0 | 1 5 |

也 住 在 这 个 家 走 天 涯 大 海
出 发

1 3 · | 3 - | 4 1 | 1 6 · | 6 - | 0 6 5 | 3 1 | 15 53 | 3 - | 05 35 |

大 海 大 海 大 海 大 海 大 海 大 海 你 也 是

31 12 | 2 - | 05 35 | 31 11 | 1 - | 65 55 | 5 - | 75 55 | 5 - |

我 的 家 你 也 是 我 的 家 我 的 家 我 的 家

05 35 | 31 11 | 1 - | 1 - | 1 - |

你 也 是 我 的 家

让爱飘扬

1=C $\frac{3}{4}$ 7/8 作词:潘 成 作曲:孙美娜

5 6 6 | 5 - 01 | 3 2 2 | 1 - - | 5 6 6 | 5 - 01 |

晨 曦 晓 霞 填 天 各 一 方 期 待 着 共 睹

5 - - | 5 - - | 5 6 6 | 5 - 01 | 3 22 2 | 1 - 3 |

胡 萍 倩 呼 唤 填 牵 手 的 一 刻 让

2 - 1 | 6 1 5 | 2 - - | 2 - - | 5 6 6 | 5 - 01 |

眼 神 不 再 流 浪 走 过 的 路 是

3 2 2 | 1 - - | 5 6 6 | 5 · 5 1 | 5 - - | 5 - - |

酸 甜 苦 辣 在 心 中 慢 慢 融 化

5 6 6 | 5 - 01 | 3 2 2 | 1 - 3 | 2 - 1 | 6 1 2 |

谁 不 梦 想 有 温 暖 的 家 让 浪 泊 早 点 停

1 - - | 1 - 1 | 2 - 1 | 2 - 34 | 5 - 6 | 5 - 1 |

下 梦 中 的 久 远 向 往 就

2 - 1 | 2 - 34 | 5 - - | 5 - - | 6 - - | i - - |

在 你 眼 前 闪 亮 不 管

2 i 6 | 5 - - | 6 - 5 | 6 - i6 | 2 - - | 2 - - |

你 我 是 谁 都 别 再 仿 徨

5 6 i | 3 - - | 2 - 232 | i - i2 | 3 i 6 | 3 i 6 |

让 爱 飘 扬 告 飞 加 陪 你 找 到 了 找 到 了

第1页

6 66 6 | 5 - - | 5 6 i | 3 - - | 2 - 232 | i - i2 |

随 风 的 船 帆 让 爱 飘 扬 告 飞 期 陪 你

3 i 6 | 3 i 6 | 6 66 6 | 5 - - | 5 6 6 | 5 - i |

找 到 了 找 到 了 回 家 的 想 盼 相 约 相 拥 将

3 22 2 | 1 - 3 | 2 - 1 | 6 11 2 | 1 - - | 1 - - |

真 情 流 淌 那 是 个 精 彩 的 地 方



孙美娜

国家一级演员，主要作品：《奉
献之光》、《问你一声好》、
《今生有约》等

问你一声好

1=b $\frac{4}{4}$ 7/8 作词:张磊 潘成 作曲:孙美娜

35 6i 0 0 | 35 6i 0 0 | 35 6i 06 65 | 65 15 0 0 |

在 你 心 中 在 我 心 中 欢 乐 愉 愉 真 的 很 多 很

65 13 0 5 | 65 12 0 0 | 5 6i 65 36 | 51 21 1 01 |

多 不 必 在 乎 告 诉 着 明 天 美 好 的 时 光 把 握 就 是 现 在

i 2 i 65 | 65 6i i 6 | i 6 12 35 | 5 6 5 01 |

真 情 不 需 要 用 太 多 语 言 只 要 你 敞 开 胸 怀

i 2 i 65 | 65 6i 0 i | 2 6 6i 2i | 2 - - - |

轻 轻 的 一 句 话 惜 惜 惜 会 带 来 阳 光 的 灿

323232i65 | 5 i i i2 | 32 2i 16 65 | 5 23 5 - |

烂 阿 你 一 声 好 吗 把 这 声 声 说 福 送 到 你 身 边

323232i65 | 6i 32 2 256 | i23 2i 65 6i | i - - - |

问 你 一 声 好 吗 让 那 幸 福 感 充 满 呀 呀 起

i23 23 3 - | 3 - 35 6i | i - - - |

来 幸 福 感 完 美 呀 起 来

新疆素描

作词:周天明 唐潮
作曲:周天明 唐潮

1= D_b $\frac{2}{4}$
♩=120

新疆有一股 穆斯林的 味道 男女老 少
都戴一顶 绣花帽 新疆有一种 伊斯兰的 情
调 日出 日落 都能 听见 声声 祈祷
新疆是 达坂城 弯弯的 绿 葡萄 沟
新疆是 戈壁滩 刮来的 大 风 沙
新疆是 风 沙里 长出的 酥 油 草
既能 穿过 荒 凉 也能 走向 富 饶
走 向 富 饶

祖国抱着你和我
(少儿歌曲)

作词: 袁海州
作曲: 王 翥

1= $\frac{b^2}{4}$
♩=100

(0 5 | i · 6 6 | 5 6 3 | 2 2 2 3 1 | 2 5 | 1 - |

1 0) | 3 3 2 3 | 1 · 5 | 5 5 6 3 | 5 - | 3 5 1 |

祖 国 妈 妈 有 两 条 胳 膊 , 一 条

6 5 | 2 2 3 1 | 2 - | 3 3 2 3 | 1 5 | 5 5 4 5 |

长 江 一 条 黄 河 , 抱 着 你 和 我 , 抚 育 你 和

6 · 5 | i · 6 6 | 5 6 3 | 2 2 2 3 1 | 2 5 | 1 - |

我 , { 在 祖 国 的 怀 抱 里 , 我 们 的 生 活 多 欣 乐 !

1 (0 5 : | 1 - | 1 0 5 | i · 6 6 | 5 6 3 | 5 5 5 6 3 |

阔 ! 在 祖 国 的 关 怀 下 我 们 的 前 程

5 6 7 | 1 - | 1 (0 5 | i 0) |

步 广 阔 !

唐潮

毕业于新疆艺术学院美术系，代表作《新疆素描》

蒲公英
(儿童独唱)

作词: 田洪兰
作曲: 周汇伦

1=E $\frac{2}{4}$
♩=100 赞美地

(6 - | 1 2 || 6 6 | 5 6 | 6 - | 6 - |

0 3 5 6 | 7 7 | 5 6 6 | 6 - | 3 5 | 5 - |

5 2 1 | 6 - | 6 -) | 1 1 1 6 | 3 3 | 3 - |

蒲公英 妈妈

3 2 3 | 1 6 6 | 6 - | 6 3 3 | 3 2 3 | 2 7 1 |

你真伟大 用尽了全身力气

1 0 | 7 7 6 | 5 3 5 | 6 6 | 6 1 2 | 3 - |

刚刚把儿女养大 养大

3 0 | 3 - | 5 - | 6 6 | 5 3 | 3 2 2 |

就结每人一颗小伞

0 1 2 3 | 6 6 | 5 6 6 | 6 - | 0 3 5 6 | 7 7 |

让它们乘风出发 飞遍了海角

5 6 6 | 6 0 3 | 3 5 5 | 6 6 | 3 5 5 | 5 1 2 |

天蓝 让绿色的梦想发芽 发

3 - | 5 2 12 | 6 - | 6 - 3 | 5 - | 6 - | 6 - |

芽 发 芽 发 芽

第1页

牵 牛 花

1=C $\frac{3}{4}$
♩=100 中速稍快

作词：田汉
作曲：周汇恒

5 - 6 | 5 - 6 | 3 - 2 3 | 1 - - | 5 - 3 | 5 - 6 |

牽 牛 花 長 蔓 花 一 朵 朵

1 - 6 1 | 5 - - | 6 - 5 | 6 - 1 | 1 - 6 5 | 6 - - |

向 上 爬 順 着 屋 牆 到 處 頂 戴

6 5 6 | 3 3 5 | 3 - 2 | 1 - - :|| 6 5 6 | 3 3 5 |

小 院 被 它 爬 綠 了
吹 得 全 家 樂 哈哈 吹 得 全 家

2 - 0 | 2 1 - | 1 - - | 1 - - ||

樂 哈哈

田洪兰

山东肥城人，教育工作者，主要作品：《小浪花》、《蒲公英》等

小浪花

1=F $\frac{4}{4}$
♩=100 轻快地

作词：田汉
作曲：周伦

(3 $\sharp 4$ 5 - | 1 2 3 - | 2 2 2 2 2 3 | 1 - - -) |

1 2 3 3 - | 1 0 6 5 - | 1 3 5 - | 5 3 2 - |

小 溪 流 激 激 花 激 花 跳 舞 小 马

1 3 2 · 1 | 2 1 6 - | 5[˙] 1[˙] 3[˙] 5[˙] | 6 6 5 - |

小 鲤 鱼 游 上 它 嘴 嘴 嘴 嘴 大 步 踏

3 $\sharp 4$ 5 - | 1 2 3 - | 2 2 2 2 2 3 | 5 - - - |

迈 大 步 哪 里 去 奔 向 大 海 找 妈 妈

2 2 2 2 2 3 | 1 - - - |

奔 向 大 海 找 妈 妈

两岸情

1=F $\frac{4}{4}$
♩=100

作词: 石柱元
作曲: 石柱元

6 6 i 7 6 5. 3 5 3 2 3 - - | 2 3 5 i 6 5 - |

3 5 6 i 6 2 i i - - | 6 - - -) |

6 i 7 6 5 6 - | 6 i 7 6 5 3 - | 2 2 3 6 5 3 |

四 是 一 条 根 本 是 一 张 人 虫 岸 相 依
同 是 祖 本 是 脉 承 肉 岸 同 胞

2 3 1 7 6 - | 6 6 1 3 2 3 | 6 5 3 5 3 2 3 - |

家 对 亲 离 离 隔 海 相 盼 归 愁 乡 牵 人
眷 眷 分 离 离 隔 盼 盼 归 愁 乡 牵 人

2 2 3 5 7 6 | 2 3 i 6 5 7 6 - | 6 7 5 6 - - |

提 国 每 亲 日 夜 想 念 您 啊.....
提 国 每 亲 日 夜 想 念 您 啊.....

4 5 2 3 - - | 2 2 3 1 7 6 - | 7 6 5 6 i 7 6 - :||

啊..... 日 夜 想 念 您 归 祖 国 我 的 亲
啊..... 恋 望 想 念 您 归 祖 国 我 的 亲

2 i 7 6 5 7 6 | 6 - - - ||

早 日 团 聚

只 因 为
(男女生对唱)

作词:王剑钟
作曲:张艺军

1=C $\frac{4}{4}$
♩=100 热血沸天地

35 243 1 - | 3i 735 6 - | 6 4 3 4 6 - 6 7 i | 2· 67 5 - |

4i 1432 1-54 | 35 72 17 6· | 64 34 6-6 7i | 2--752 | i - - -)

554 34 5 3 | 3 - - - | 22i 72 i 6 | 5 - - - | 554 34 5 2 |

男: 只因为 你的 黄 河 黄, 滋润我 一副 好 心 肠; 只因为 你的 长 城

2· 3 4 6 | 767 62 4-4 32 | 3 - - - | 554 34 5 3 | 3 - - - |

长, 壮我 魂 魄 添 我 力 量, 女: 只因为 你的 景 色 美,

4·4 43 22 3 | 6 - - - | 554 34 52 | 2· 3 4 6 | 767 62 4-4 3 |

宏 图 巨 略 龙 腾 凤 祥; 只因为 你的 路 儿 长, 一 路 谱 歌 美 丽 辉

1 - - - 555 | 3·5 3 4·3 | 6 - - - 7i | 2· 6 2 765 | 3 - - - 55 |

煌, 合: 只因为 爱 你 爱 你, 洒 洒 香 史 文 字 融 晶, 热 血

3·5 3 4·3 | 6 - - - 432 | 5· 6 7·3 267 | 5 - - - | 122 3i 6- |

晶 沸 晶 沸, 激 愤 飞 扬 飞 扬, 女: 只因为 悲 你,

77i 75 3 - | 7·5 33 7·5 33 | 056 7i 2 765 |

男: 只因为 悲 你, 女: 仁 人 志 士, 男: 忠 诚 难 忘, 合: 拳 拳 丹 心, 谱 写 华

3 - - - 23 | 4·3 6 752 | i - - - | 25i 23 4·4 32 | 5 - - - 5 |

章, 拳 拳 丹 心, 谱 写 华 章, 拳 拳 丹 心, 谱 写 华 章! 华

i - - - | 10 0 0 0 |

登。



石胜元

青藏的人

作词：扎旺多吉
作曲：旺吉达瓦

1=E $\frac{4}{4}$
♩=68

(3 3 3 3 32 | 5 6 5 65 | 3 - - | 3 - - | 3 3 3 3.5 | 32 62 6 - |

望那地（藏语）

6 - - -) | 6 6 6 3 3 3 23 | 17 7 65 6 - | 6 6 6 3.2 2 21 |

青 藏 的 东 方 矗 立 神 山 美 善 慈 良 的 人 们 朝 拜 我
爱 的 妈 妈 是 你 抱 抱 大 慈 祥 的 阿 妈

23 6 56 3 - | 3 3 6 1232 2 | 0112 3 3 6 56 3 | 0.3 6.1 765 |

圣 地 拉 萨 萨 达 牛 羊 菜 马 香 的 阳 光 四 处 播 洒 天 雄 上 的 旗 神
辉 耀 隆 达 草 原 料 花 高 原 的 天 空 如 此 之 大 雄 健 的 神

6 0553 5 67 7 | 6765 6 - - || 6 66 3.2 3 - | 7 76 5 35 3 - |

云 飘 荡 着 格 尔 的 精 神 蓝 天 白 云 我 不 会 忘 记
愿 守 护 着 藏 族 人 的 天

6 66 3.2 3 5 5 | 7 76 5 35 6 - || (6 6 656 17 6 56 | 6 - - - |

我 是 青 藏 的 人 我 就 是 青 藏 的 人

6 6 6 56 3 32 1 12 | 3 - - - | 3 66 3 32 2 - | 2 32 1 12 3 - |

3 66 1 61 2 - | 7 5 35 6 -) |

天 湖

作词: 杨正军
作曲: 旺吉达瓦

1 = $\text{E}_b \frac{4}{4}$
♩ = 66

|(6 56 3235 6- | 656 3223 2- | 3 23 5 6 1- | 7 77 6765 6-)||

0 32 3 3 3- | 0 66 1 1 1- | 7 7 3 56 6 | 0 66 1 6 6- |

什么 时 候 一 滴 甘 露 注 入 这 里 那 是 柳 子
什么 时 候 来 得 那 么 清 甜 广 博 那 是 柳 子

2 35 5 - - | 2 3 3- 0 33 | 6 6 5 23 3 | 3 55 5.3 1 22 2 |

宽 阔 的 眼 眸 葱 葱 无 尽 的 绿 茵 正 近 你 正 近 你
宽 阔 的 眼 眸 葱 葱 无 尽 的 绿 茵 正 近 你 正 近 你

7 6765 5 5 76 | 6 - - - | 6 32 1 61 2 5 5.6 | 3 - - 0 35 |

绿 呀 绿 绿 呀 绿 日 月 星 辰 融 入 怀 里 喂

6 12 1 6 1 23 3 | 3 77 5 35 6 6 6 | 6- - - | 6 16 2.3 2- |

途 经 着 青 美 的 幽 梦 途 经 着 清 美 的 幽 梦 啊 姐 妹 妹

2.2 1212 3- | 6 66 1217 6 65 3 | 2 3 2 1 2 3 53 3 12 |

人 间 的 天 湖 你 是 我 心 灵 的 归 宿 雪 域 的 碧 玉 你 是

3 5 3 632 2 | 3 17 6765 6 - |

高 原 的 神 韵 雪 域 的 神 韵

汪卫

艺名：旺吉达瓦，广州东方艺术学院声乐专业毕业，主要作品：《欢聚》、《青藏的人》、《走进珠穆朗玛》等



王建中

笔名王剑钟，曾在多次在国家、省、市级报刊发表作品，代表作：《我真的那么坏》